

DASAR - TAJWID

TAHSIN (USTADZ ABU ROBBANI)

Al Muzzamil : Wa rotli qur-aana tartila “(Dan bacalah Alqurán secara tartil)

→ mampu mentajwidkan huruf dan pewaqofannya. (Ali b Abi Tholib)

Belakang Tengah Depan Atas	Belakang Tengah Depan Atas	Belakang Tengah Depan Atas
ق ق ق	ز ز ز	ا ا ا
ك ك ك	س س س	ب ب ب
ل ل ل	ش ش ش	ت ت ت
م م م	ص ص ص	ث ث ث
ن ن ن	ض ض ض	ج ج ج
و و و	ط ط ط	ح ح ح
ه ه ه	ظ ظ ظ	خ خ خ
ع ع ع	ع ع ع	د د د
ي ي ي	غ غ غ	ذ ذ ذ
	ف ف ف	ر ر ر

MAKHOJ & SHIFAT HURUF

Lafal Huruf =

Alif – Ba’ – Ta’ – Tsa – Jim – Cha – Kho’ – Dal – Dzal – Ro’ –
Za – Sin – Syin – Shod – Dlod – Tho’ – Dho’ – ‘Ain – Ghoin – Fa’ –
Qof – Kaf – Lam – Mim – Nun – Wau – Ha’ – hamzah(A) – Ya’

Lafal Sukun =

A – B – T – Ts – J – Ch – Kh – D – Dz – R –
Z – S – Sy – Sh – Dl – Th – Dh – ‘A – Gh – F –
Q – K – L – M – N – W – H – A – Y

1. Pengucapan Huruf =

Fasih → sesuai makroj dan sifat-sifat yang dimilikinya .

A = pada tenggorokan yang terjauh

Ba = bibir rapat : BA-BI-bu-bab

Ta = sentuh ujung lidah dengan ujung gigi seri atas & ada aliran nafas yang mengalir (Al Hams)

Tsa = sentuh ujung lidah dengan dinding 2 gigi seri atas & ada aliran nafas yang mengalir

Ja = sentuh tengah lidah dengan langit-langit & tidak ada aliran nafas yang mengalir (Al Jahr)

Ha = dari tengah-tengah tenggorokan (x ha)

Dho = dari pangkal tenggorokan & ada aliran nafas yang mengalir (ngorok) + menebal (isti’la → tafkhim)

Da = sentuh ujung lidah dengan gusi 2 gigi seri atas x langit-langit + qolqolah (pantul)

Dza = sentuh ujung lidah dengan dinding 2 gigi seri atas x tertahan /dipantul →alirkan lembut

Ro = sentuh punggung lidah dengan langit-langit

Za = sentuh ujung lidah diantara 2 gigi seri atas ; suara x nafas yang mengalir

Sa = sentuh ujung lidah diantara 2 gigi seri atas ; + suara belalang (ash shoffir)

Sya = angkat tengah lidah ke langit ; attafasyi (menyebarnya angin di dalam rongga mulut)

Sho = sentuh ujung lidah diantara 2 gigi seri atas ; + suara angsa (ash shoffir)

Dho = sentuh sisi lidah dengan geraham atas ; + suara memanjang lembut (istiholah)

Tho = sentuh ujung lidah dengan gusi 2 gigi seri atas ; + isti’la & ithbaq → menebal & qolqolah sukun

Zho = sentuh ujung lidah dengan 2 gigi seri atas ; + isti’la & ithbaq → menebal&qolqolah sukun

Á = dari tengah tenggorokan ~ h ; x masuk hidung – ditekan jika sukun

Gho =dari pangkal tenggorokan x ada aliran nafas ~kh? Isti’la → menebal & qolqolah sukun

Fa = sentuh 2 gifgi seri atas dengan bibir bawah bagian dalam.-F+ suara/angin mengalir lembut

Qo = sentuh pangkal lidah dengan langit-langit bagian belakang + menebal & qolqolah sukun

Ka = angkat pangkal lidah didepan langit-langit bagian belakang (posisi Qo) + aliran nafas
 La = angkat ujung lidah disentuhkan dengan langit-langit (dideoan huruf ro)
 Ma = rapatkan 2 bibir
 Na= sentuh ujung lidah diantara posisi ro & la ;
 Wa = monyongkan 2 bibir
 Ha = dari tenggorokan terjauh -a ; x dada
 Ya = buka 2 bibir sempurna

No	HURUF		MAKHROJ	SHIFAT
	Lafal	Fathah →		
(1)	Alif	A	halqiyah	jahr,syiddah,istifal,infitah,ishmat : Q
2	ba	Ba	syafawiyah	jahr,syiddah,istifal,infitah,idzlaq,qolqolah: Q
3	ta'	Ta	nith'iyah	hams,syiddah,istifal,infitah,ishmat: S
4	tsa	Tsa	litsawiyah	hams_rakhawah,istifal,infitah,ishmat: S
5	jim	Ja	Syajariyah	jahr,syiddah,istifal,infitah,ishmat,qolqolah: Q
6	ha'	Ha	halqiyah	hams_rakhawah,istifal,infitah,ishmat,khafa: Q
7	kha	Kho	halqiyah	hams_rakhawah,isti'la',infitah,ishmat: Q
8	dal	Da	nith'iyah	jahr,syiddah,istifal,infitah,ishmat,qolqolah: S
9	dzal	Dza	litsawiyah	jahr_rakhawah,istifal,infitah,ishmat: S
10	ro'	Ro	dzalaqiyah	jahr,tawassuth,istifal,infitah,idzlaq,inhiraf,takrir: S
11	zay	Za	asalayah	jahr_rakhawah,istifal,infitah,ishmat,shafir: S
12	sin	Sa	asalayah	hams_rakhawah,istifal,infitah,ishmat,shafir: S
13	syin	Sya	syajariyah	hams_rakhawah,istifal,infitah,ishmat,tafasyysi: S
14	shad	Sho	asalayah	hams_rakhawah,isti'la',ithbaq,ishmat,shafir: S
15	dhod	Dho	Syajariyah	jahr_rakhawah,isti'la',ithbaq,ishmat,istithalah: S
16	tho	Tho	nith'iyah	jahr,syiddah,isti'la',ithbaq,ishmat,qolqolah: S
17	dho'	Zho	litsawiyah	jahr_rakhawah,isti'la',ithbaq,ishmat: S
18	'ain	'A	halqiyah	jahr,tawassuth,istifal,infitah,ishmat : Q
19	ghain	Gho	halqiyah	jahr_rakhawah,isti'la',infitah,ishmat: Q
20	fa	Fa	syafawiyah	hams_rakhawah,istifal,infitah,idzlaq: Q
21	qaf	Qo	lahawiyah	jahr,syiddah,isti'la',infitah,ishmat,qolqolah: Q
22	kaf	Ka	lahawiyah	hams,syiddah,istifal,infitah,ishmat: Q
23	lam	La	dzalaqiyah	jahr,tawassuth,istifal,infitah,idzlaq,inhiraf: S
24	mim	Ma	syafawiyah	jahr,tawassuth,istifal,infitah,idzlaq,ghunnah: Q
25	nun	Na	dzalaqiyah	jahr,tawassuth,istifal,infitah,idzlaq,ghunnah: S
26	wawu	Wa	syafawiyah	jahr_rakhawah,istifal,infitah,ishmat,khafa,layin: Q
27	ha	Ha	Halqiyah	hams_rakhawah,istifal,infitah,ishmat,khafa: Q
(27)	hamzah	A	Halqiyah	jahr,syiddah,istifal,infitah,ishmat : Q
28	ya	Ya	syajariyah	jahr_rakhawah,istifal,infitah,ishmat,khafa,layin: Q

Makhrijul Churuf

- Al Jauf = dalam mulut
→ huruf vokal = a ; i ; u (huruf mad = alif ; ya ; wawu)
- Al Chalq = tenggorokan
→ huruf halqiyah = a – h ; ch – 'a ; kh – gh (: hamzah, ha,cha,'ain; kho,ghoin)
- Syafatani = bibir
→ huruf syafawiyah (bibir) = f – b – m – w (: fa,ba,mim,wawu)
- Al Lisaani = lidah & langit- langitnya
→ huruf lahawiyah = q – k (: qof, kaf)
→ huruf syajariyah = j – sy – y – dh (: jim,syin,ya, dlod)
→ huruf dzalqiyah = l – n – r (: lam,nun,ro)
→ huruf nith'iyah = t – d – th (: ta,dal,tho)
→ huruf asalayah = sh – s – z (: shod,sin,za)

→ huruf litsawiyah = ts – dz – dl (: tsa,dzal,zho')

5. Khoisyum = dalam hidung → huruf ghunnah (dengung) = n – m (: nun,mim)

Shifatul Churuf

* Q (huruf Qomariyah) – S (huruf Syamsiyah)

→ huruf qomariyah : 14 (a – ‘ a – h – ch – gh – kh ; q – k ; m – w – b – f ; y – j)

→ huruf syamsiyah : 14 (dl – sy ; d – th – t ; dz – dh – ts ; z – s – sh ; l – r – n)

➤ Sifat Huruf Berlawanan

1. hams vs jahr =

→ hams (samar) : 10 (f – ch – ts – sy – kh – sh – n – k – t – h)

→ jahr (jelas) : selain huruf di atas

2. syiddah – rakhawah – tawassuth =

→ syiddah (tertahan) : 8 (a – j – d – q – th – b – k – t)

→ tawassuth (tengah) : 5 (l – m – ‘ a – n – r)

→ rakhawah (terlepas) : selain huruf di atas

3. isti'la' vs istifal =

→ isti'la' (lidah naik) : 7 (sh – dl – th – dh – q – kh – gh)

→ istifal (lidah turun) : selain huruf di atas

catatan : lam ta'rif dengan huruf isti'la' selalu dibaca tebal

4. ithbaq vs infitah =

→ ithbaq (melekat) : 4 (sh – dl – th – dh)

→ infitah (melepas) : selain huruf di atas

5. idzlaq vs ishmat =

→ idzlaq (cepat) : 6 (f – r – m – n – l – b)

→ ishmat (lambat) : selain huruf di atas

➤ Sifat Huruf Khusus

1. shafir (siul) : 3 (s – sh – z)

2. qolqolah (guncang) : 5 (q – th – b – j – d)

catatan = getaran paling mantap jika huruf diwaqof / disukun dalam tasydid (kubro>shugro).

3. layin (lunak) : 2 (u/w – i/y)

4. ghunnah (dengung) : 2 (n – m)

5. khafa : 3 (y – w – h)

6. inhiraf : 2 (l – r)

7. takrir : 1 (r)

8. tafasyysi : 1 (sy)

9. istitholah : 1 (dl)

Huruf yang tidak lazim disambung dengan huruf berikutnya =

→ d – dz- r – z – m – h – y

KAIDAH LAFAL SILABIS :

Harokah dasar =

▪ Harokah = Fathah → ~ a (.....)

Huruf yang difathah berharokah = O (: kh – r – sh – dh – th – zh – gh – q)

▪ Harokah = Kasroh → ~ i (.....)

▪ Harokah = Dhommah → ~ u (.....)

Harokah Panjang =

▪ Harokah Panjang = Fathah → ~ aa (.....)

Huruf yang difathah berharokah = oo (: kh – r – sh – dh – th – zh – gh – q)

▪ Harokah Panjang = Kasroh → ~ ii (.....)

▪ Harokah Panjang = Dhommah → ~ uu (.....)

Harokah tanwin =

- Harokah = Fathah tanwin → ~ an (.....)
- Harokah = Kasroh tanwin → ~ in (.....)
- Harokah = Dhommah tanwin → ~ un (.....)

Hal Sukun & tasydid =

- Sukun = konsonan huruf tak berharokah (.....)
untuk nun dan mim sukun → simak kaidah washol bacaan
~ jika sesudahnya ada hamzah washal = dibaca kasrah (kecuali = setelah min dibaca fathah)
- Tasydid = konsonan huruf ganda (.....)
untuk nun dan mim tasydid = dilafalkan tasydidul ghunnah (rangkap dengung)2 harokat.

Harokah Mad =

1. MAD ASLI :

- Mad Thobi'i (biasa) = Huruf mad: alif (a)–ya sukun (i)– wau sukun (u)→: panjang 2 harokat/1 alif
- Fathah + Alif Panjang → ~ aa/-oo (.....)
- Kasroh + ya sukun → ~ ii (.....)
- Dhommah + wawu sukun : → ~ uu (.....)

Mad Lain (lunak) = Huruf Lain : ya sukun – wawu sukun →: lugas & lunak

- Fathah + ya sukun = ~ ai (.....)
- Fathah + wawu sukun = ~ au (.....)
- Kasroh + wawu sukun = ~ iu (.....)

Mad Khusus = dibaca 2 harokat

mad iwadl = mad fatchah thobi'i pengganti fatchah tanwin yang diwaqof.

mad shilah = mad ha dlommir

2. MAD FAR'I =

Mad Hamzah =

: mad badal = hamzah sukun → mad thobi'i

: mad wajib muttasil = mad thobi'i + hamzah dalam satu kata yang sama

: mad jaiz mufashil = mad thobi'i + hamzah dalam satu kata berikutnya

Mad Lazim =

baik yang diikuti huruf bertasydid(mutasaqol) atau yang tidak (mukhoffaf) : dalam satu kata (kilmi) : huruf bebas ayat awal (charfi) :Jika bertasydid dibaca lebih berat

Mad Aridl lissukun =

mad thobi'i / mad lain diwaqofkan (2 – 4 – 6 harokat)

KAIDAH LAFAL HURUF =

➤ **TAFKHM & TARQIQ** = Tafkhim (lafal tebal) & tarqiq (lafal tipis) :

- 1) huruf isti'la selalu dibaca tebal (tafkhim) ; sedangkan huruf istifal selalu dibaca tipis
- 2) huruf ro / lam jalalah yang diikuti huruf berbaris fathah/dlommah dibaca tebal; selain itu tipis.

➤ **IDGHOM & IDHAR** = Idhar (lafal jelas) & Idghom (tidak terbaca)

- 1) huruf Lam ta'rif (al + kata benda) yang diikuti huruf syamsiyah tidak dibaca (idghom); yang diikuti huruf qomariyah bertasydid dibaca jelas (idhar)
- 2) huruf lam fi'il (lam sukun + kata kerja) yang diikuti huruf lam atau ro tidak dibaca (idghom) ; sedangkan yang diikuti huruf selain lam dan ro dibaca jelas (idhar) juga kata hal dan bal.

Irama Tahsin = Ba-Bi-Bu-Bab ;

➤ **Tentang huruf : hamzah =**

Setara dengan huruf alif. Dalam posisi qoth'i (bebas) memutus huruf lainnya ; dalam posisi washol menyambung huruf bersukun .

- (1) dibaca fathah : di awal kata benda (isim ma'rifat)
- (2) dibaca kasrah : di awal kata kerja yang huruf ketiganya berbaris kasrah./huruf pertamanya berbaris kasrah / bentuk mashdar fi'il madli
- (3) dibaca dhammah : di awal kata kerja perintah (fi'il amar) yang huruf ketiganya dhammah.
- (4) tidak dibaca : di tengah dalam sambungan kata lain

KAIDAH LAFAL MAD :

Huruf mad : alif (a) – ya sukun (i) – wau sukun (u)

→ disambungkan pada huruf berfathah / berkasroh / berdlommah :

1) MAD ASLI =

1. Mad thobi'i (biasa) = dibaca panjang 2 harokat / 1 alif

: fatchah + alif : -a + a → -aa / -oo

: kasroh + ya : - i + i → -ii

: dhommah + wau : -u + u → -uu

2. Mad lain (lunak) = dibaca lugas & lunak

: fatchah + ya : -a + i → -ai

: fatchah + wau : -a + u → -au

3. Mad Khusus = dibaca 2 harokat

: mad iwadl = mad fatchah thobi'i pengganti fatchah tanwin yang diwaqof.

: mad shilah = mad ha dlommir

2) MAD FAR'I =

1. Mad Hamzah =

: mad badal = hamzah sukun → mad thobi'i

: mad wajib mutasil = mad thobi'i + hamzah dalam satu kata yang sama

: mad jaiz mufashil = mad thobi'i + hamzah dalam satu kata berikutnya

2. Mad Lazim =

baik yang diikuti huruf bertasydid(mutasaqol) atau yang tidak (mukhoffaf)

: dalam satu kata (kilmi) :

: huruf bebas ayat awal (charfi) :

(6 harokah : n – q – sh – 'a – s – l – k – m) / (2 harokat : ch – y – th – h – r)

Jika bertasydid dibaca lebih berat

3. Mad Aridl lissukun =

mad thobi'i / mad lain diwaqofkan (2 – 4 – 6 harokat)

KAIDAH WAQOF (Penghentian Bacaan) =

Tanda Waqof =

1. harus segera berhenti / tetap berlanjut =

-berhenti (waqof lazim/taam) : tanda mim kecil di akhir kalimat yang sudah selesai lafal dan maknanya.

-terus(tanda washol/mamnuu'):tanda lam alif kecil di tengah kalimat harus dilanjutkan bacaannya.

2. tanda saktah : berhenti sejenak 2 harokat tanpa bernafas untuk kemudian diteruskan kembali.

tanda saktah (sin /saktah) : al muthoffifin 13 – al qiyamah 27 – yasin 52 – al kahfi 1

3. boleh berhenti / tetap dilanjutkan bacaannya =

-waqof muthlaq : huruf tho kecil agar sebaiknya berhenti.

-waqof mustachab : huruf qof-fa kecil yang juga membolehkan untuk terus diteruskan bacaannya.

-waqof kafi /hasan : huruf qof-lam-ya yang juga membolehkan bacaan berlanjut.

-waqof mujauwaz : huruf za yang juga membolehkan jika ingin menghentikan sejenak bacaan.

-waqof jaiz/tasawi : huruf jim kecil yang membolehkan untuk mewaqof/mewashol bacaan.

-waqof murokhhosh: huruf shod untuk bebas untuk menghentikan sejenak bacaan karena panjangnya bacaan.

- waqof mu'anaqom /muroqobah : 2 tanda titik tiga yang membolehkan berhenti pada salah satu kata bertanda titik tiga tersebut.

4. tanda lain =

- waqof sima'ie : tempat waqof nabi,ghufron,munzal

- tanda kaf kecil : penerang hukum waqof sebelumnya

- tanda ayat sajdah :

(pada :QS 7 : 206; 13 : 15; 16 : 49 ; 17:107; 19 : 58; 22 : 18; 22 : 77; 25 : 60; 27 : 25; 32:15; 38 : 24; 41 : 37; 53 : 59 ; 84 : 21; 96 : 19)

→ Bacaan :

- tanda ruku : huruf 'ain di tepi halaman sebagai maqom penghentiaan/pelanjutan khataman.

Kaidah Waqof =

1. Jika berakhir dengan huruf sukun → disuarakan terang huruf mati tersebut.

2. Jika berakhir dengan huruf harokah & tanwinnya → disukun dan disuarakan terang .
kecuali Jika berakhir dengan huruf fatchah tanwin → dijadikan fatchah (mad iwadl : 2 h)
3. Jika berakhir dengan huruf yang didahului huruf mati → disukun dan disuarakan ½ suara.
4. Jika berakhir dengan huruf yang didahului huruf mad → disukun dan mad disuarakan 6 harokat
5. Jika berakhir dengan huruf ta' marbuthoh → diubah menjadi ha sukun (- h)

Dasar-dasar Tahsin =

~ : Kesalahan pelafalan mad asli (2 harokat) → perbaikan : pengayunan (naik)x pelurusan(datar) suara. Kecuali jika ditemukan : huruf hamzah , sukun , bertasydid (~) Contoh : al Faatihah

~ : Kesalahan pelafalan ghunnah → perbaikan : tahan suara (perjelas ghunnah) dengan tidak tergesa-gesa.

Ghunnah jika bertemu dengan = nun tasydid, sukun, tanwin ; mim sukun, mim mati bertemu dengan ba. Contoh : al Fiil – An Naas

~ : Kesalahan pelafalan fathah → perbaikan : fathah (buka rongga mulut sempurna) ; dhommah (monyongkan bibir)

~ : Kesalahan huruf bersukun → perbaikan : aliran lembut kecuali pantulan huruf qolqolah (b,j,d,th,q)

2. Penyempurnaan Tajwid =

Pelafalan nun mati & tan

Hukum Nun Mati & Sukun =

1) Idzhar (jelas) = + a,h,á,gh,h,kh ; x pantul

2) Idghom = melebur dengan huruf berikutnya + ghunnah (ya,na,ma.wa) → tahan + hidung / x ghunah → langsung (la.ro) yarmaluna

3) Iqlab = diikuti ba → m(samar/agak renggang x rapat)

4) Ikhfa = dikuti ditahan menutupi pada posisi makhroj huruf berikutnya X ng + huruf isti'la = q,sh,dh,th,zh → suara ghunnah menebal

Hukum Nun Mati & Sukun =

1) Mim mati + huruf ba = ditahan; tidak tergesa; ke rongga hidung , dibaca sempurna → mim samar (renggang)

2) Idghom =

Tho kedalam Ta → peleburan tidak seluruhtunya (masih tebal)

Ba mati kedalam mim → Irtam m

3) Huruf Maad =

Mad lazim Harfi + sukun (huruf Muqothoah : awal surat) → nama huruf; kaidah tajwid (mad-ikfa, dst)

4) Taffkhim & tarqiq = menebalkan / menipiskan suara

Isti'la → tebal (nyegrak)

(& : Qof & tho : qolqolah → lebih tebal)

Nun mati + huruf isti'la

Lafadz Allooh & Rosuulullooh → tebal kecuali didahului kasroh

Ro tebal jika ro-ru-ar-ur ; + huruf isti'la ; didahului hamzah washol ir

Ro tiis dikaroh ri-ir ; didahului ya sukun ir

3. Pelafalan ayat ghoribah = bertalatih

- Saktah : berhenti sejenak 2 harokat tanpa nafas → lanjut lagi

Al Kahfi akhir ayat 1 ; awal ayat 2 ; Yaasin 52; Al Qiyamah 27; Al Mutrhofifin 14

- Imalah : Huud 41 : Majroha → Majreha (Ro miring)

- Isyamam : yusuf 11 → la taa manna menampakkan dhommah yang terbuang isyarat bibir (n monyong)

- Tashil : Fussilat 44 → menyamarkankan hamzah kedua + alif : a a ahajami

- Naql : Hujurot 11 → memindahkan harokat hasmzah ke huruf sebelumnya : bitsalimu → bi-tsalismu

KAIDAH BACAAN

Untuk bacaan berlanjut :

1) HURUF PERTAMA DISUKUN + HURUF KEDUA DISUKUN = K + K

→ membuang yang pertama ; mengharokati yang pertama :

2) HURUF PERTAMA DISUKUN + HURUF KEDUA BERHAROKAT = K + KV

1) Jika huruf pertamanya adalah : mim sukun (- m)

+ m → (Idhghom Miemi) =

+ b → (Ikhfaa Syafawi) =

+ x m/b → (Idhar Syafawi) =

2) Jika huruf pertamanya adalah : nun sukun / Tanwin (- n) / (-an,-in,-un) :

+ nun,mim;ya,wau → (idhgom bighunnah)=lan+yaquula→lay-yaquula

+ lam ,ro → (idhghom bilaghunnah) = min + robbika → mir-robbika

+ ba → (Iqlab) = an + burika → amm-burika

+ huruf Halq: → (Idhar) in + anna → in - anna

+ selain huruf diatas → (ikhfa) contoh = min + kum → ming-kum / k-,q-,f-,zh-,z-,j-/

3) Jika huruf pertamanya adalah : huruf bersukun selain di atas

*huruf kedua : identik (sama persis) → ditasyyid = idz + dzahaba → idz-dzahaba

* huruf kedua : identik (mirip → diidhghomkan = laqod + taba → laqot-taba

kecuali jika huruf pertama mad atau ha saktah : dibaca jelas (idhar)

+ lam & ro → idhgom (k) = qu + robbihim → qu-robbihim

* huruf kedua : tidak identik (berjauhan makhroj & sifatnya) → diidharkan

3) HURUF PERTAMA BERHAROKAH + HURUF KEDUA BERHAROKAH = KV + KV

Umumnya dibaca idhar (jelas) → Kecuali nun cenderung idhgom

4) HURUF PERTAMA BERHAROKAH + HURUF KEDUA DISUKUN = KV + K

Kaidah Muthlaq → Umumnya dibaca idhar (jelas) → Kecuali nun cenderung idhgom

KAIDAH BACAAN

Untuk bacaan berlanjut :

1) HURUF PERTAMA DISUKUN + HURUF KEDUA DISUKUN = K + K

1. membuang yang pertama :

huruf mad tidak dilafalkan pada saat bacaan washal (terutama : hamzah/ya?)

2. mengharokati yang pertama :

- kasrah : pada huruf sukun di akhir kata pertama

- fathah : pada nun -jahr //ya mutakalimin yang bertemu hamzah washal.

- dhammah : pada wau layin// mim jamak yang bertemu huruf hamzah washal.

2) HURUF PERTAMA DISUKUN + HURUF KEDUA BERHAROKAT = K + KV

Kaidah Shabghir

1) Jika huruf pertamanya adalah : mim sukun (- m)

* huruf kedua : /m-/ → dibaca rangkap tasydid ghunnah (Idhghom Miemi)

contoh = ilaikm + mursalun → ilaikm-mursalun

* huruf kedua : /b-/ (dibaca samar berdengung: Ikhfaa Syafawi)

contoh = inna robbahm + bihim → inna robahm-bihim

* huruf kedua : selain mim atau ba (dibaca jelas : Idhar Syafawi)

contoh = hum + fiha → hum-fiha

2) Jika huruf pertamanya adalah : nun sukun / Tanwin (- n) / (-an,-in,-un) :

* huruf kedua : nun, mim; ya,wau → dibaca masuk berdengung (idhgom bighunnah)

contoh = lan + yaquula → lay-yaquula

kecuali : nun - ya,wau yang harus diidhar mutlaq

* huruf kedua : lam ,ro (dibaca masuk tak berdengung : idhghom bilaghunnah)

contoh = min + robbika → mir-robbika

* huruf kedua : ba (dibaca tukar : Iqlab)

contoh = an + burika → amm-burika

* huruf kedua : huruf chalqi / hamzah, 'a,gh(dibaca jelas : Idhar)

contoh = in + anna → in - anna

* huruf kedua : selain huruf diatas (dibaca sengau : ikhfa)

contoh = min + kum → ming-kum / k-,q-,f-,zh-,z-,j-/

contoh = min + thin → minn-thin / th-,t-,dh-,d- /

contoh = liman + syaa-a → limannv-syaa-a / s-,sy-,ts-,dz- /

3) Jika huruf pertamanya adalah : huruf bersukun selain di atas

*huruf kedua : identik (sama persis) → ditasydid

contoh : idz + dzahaba → idz-dzahaba

* huruf kedua : identik (mirip berdekatan makhroj & sifatnya) → diidhghomkan

kecuali jika huruf pertama mad atau ha saktah : dibaca jelas (idhar)

contoh : laqod + taba → laqot-taba

kecuali jika huruf yang bertemu lam & ro : dibaca idhgom (k)

contoh : qul + robbihim → qur-robbihim

* huruf kedua : tidak identik (berjauhan makhroj & sifatnya) → diidharkan

contoh :

3) HURUF PERTAMA BERHAROKAH + HURUF KEDUA BERHAROKAH = KV + KV

Kaidah Kabir → Umumnya dibaca idhar (jelas)

Kecuali nun cenderung idhgom

4) HURUF PERTAMA BERHAROKAH + HURUF KEDUA DISUKUN = KV + K

Kaidah Muthlaq → Umumnya dibaca idhar (jelas)

Kecuali nun cenderung idhgom

Catatan = mitslain : sama – mutaqoribain : mirip berdekatan – mutajanisain : beda berjauhan